

CAMPO FORMATIVO: LECTURA

GRADO: SEGUNDO

NÚMERO DE REACTIVO	UNIDAD DE ANÁLISIS	APRENDIZAJE ESPERADO EVALUADO	TEMA DE REFLEXIÓN Y PRÁCTICA	DESCRIPTOR (Aspecto evaluado)
26	Analizar la estructura de los textos.	Aprende y reinventa rondas infantiles.	Identifica las palabras que pueden ser sustituidas por otras similares que transforman el sentido de la ronda, pero que conservan el ritmo y la rima. Explora tantas opciones como sea posible.	Identificar una palabra que complete una rima.

PROGRESIÓN DEL APRENDIZAJE ESPERADO EVALUADO

1º	2º	3º	4º	5º	6º
Aprende y reinventa rondas infantiles.	Aprende y reinventa rimas y coplas. Reactivo 7 Y 23	Identifica algunos de los recursos literarios del texto poético. Reactivo 10 Identifica la función y las características generales de las adivinanzas. Reactivo 39	Interpreta el significado de las figuras retóricas empleadas en los poemas. Reactivo 19 Comprende el mensaje implícito y explícito de los refranes. Reactivos 10 y 11	Distingue entre el significado literal y figurado en palabras o frases de un poema. Reactivo 39 Interpreta el significado de fábulas y refranes. Reactivos 33 y 35	Utiliza diversos recursos literarios para crear un efecto poético. Reactivo 32, 35 Conoce y aprecia diferentes manifestaciones culturales y lingüísticas de México.



ANTECEDENTES PREESCOLAR	ORIENTACIONES Y SUGERENCIAS DIDÁCTICAS		
	PROGRAMAS 2017	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS MEJOREDU	RECOMENDACIONES
AE Dice rimas, juegos de palabras y entona canciones infantiles. *En el caso de preescolar, los Aprendizajes esperados no se refieren a un grado en particular sino al nivel educativo	Diseñar secuencias didácticas con actividades de lectura y escucha de poemas y canciones para identificar palabras que suenan igual. Plantear actividades lúdicas que impliquen sustituir partes de un texto de manera oral o escrito por frases o palabras que tengan un sentido similar o que lo alteren de manera significativa. Propiciar la reflexión sobre la sonoridad de las palabras y de los elementos que las conforman (sílabas, fonemas), alternando el inicio de su lectura en forma oral o escrita. Plantear ejercicios que impliquen escribir las palabras que faltan para completar las rimas de un texto, identificar la rima al leer poemas en voz alta y/o la construcción de rimas sencillas.	Presentar a sus alumnos textos sencillos que contengan rimas (coplas, adivinanzas, poemas, refranes, etc.), de ser posible, coloque los textos en un rotafolio para que sus alumnos puedan visualizarlos. Identificar la estructura de textos como canciones, coplas y poemas (estrofas, versos y rimas). Propiciar el análisis de las rimas, así como de otros recursos retóricos y la realización de actividades en las que se identifiquen las similitudes silábicas que dan lugar a las rimas al final de las palabras y que crean un efecto sonoro en los textos. Realizar actividades con apoyo del “Rompecabezas de poema” y discutir de manera grupal su contenido, ¿de qué se trata el poema? Enseguida, hacer la referencia sobre la estructura en estrofas y solicitar que se parafrasee el sentido de alguna de ellas. Posteriormente, hacer referencia al propósito de las rimas como un recurso literario que da ritmo al poema y solicitar que encierren aquellas palabras que tengan terminaciones idénticas.	Realizar lecturas en voz alta (modelaje) solicitando la identificación del ritmo, como por ejemplo: marcando los patrones ortográficos de los textos con palmadas o repeticiones. Proponer actividades lúdicas que impliquen la oralidad para la identificación de palabras que riman, por ejemplo: trabalenguas, canciones y adivinanzas con apoyo de tarjetas con imágenes. Plantear actividades que impliquen completar textos, por ejemplo: sustitución de palabras atendiendo a su similitud, construcción de rimas sencillas e imágenes sin texto. Nota: Estas actividades se pueden vincular con otras áreas como; Formación, Cívica y Ética, Educación Artística.

Referencias Bibliográficas Aprendizajes clave para la educación integral. Educación primaria. 2º. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Primera edición 2017. SEP Aprendizajes clave para la educación integral. Educación preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Primera edición 2017. SEP https://www.mejoredu.gob.mx/images/publicaciones/orientaciones/od_02_lectura.pdf
--

Secretaría de Educación de Tamaulipas Maestra Lucia Aimé Castillo Pastor. Subsecretaría de Planeación Maestra Ma. del Refugio Varela Reyes. Directora de Evaluación Maestra Nohemí González Barragán.	Jefa del Departamento de Interpretación de Resultados Maestra Gladis Cabriaes de León Elaboró: Equipo Técnico Pedagógico Ma. Guadalupe Méndez de la Rosa. Ickx Elkarzy Silva Medrano. Guillermo Efraín Zúñiga Villarreal . David Eduardo Colchado Cruz. Carlos Mariano Acuña Quiñones. Alejandra Alicia Cepeda Hernández. Xochipilli Martínez Becerra.
---	---